

RESULTADO DA CHAMADA PÚBLICA PARA O CREDENCIAMENTO DE PROPOSTAS FORMATIVAS EM ARTES VISUAIS PARA A ESCOLA PÚBLICA DE ARTES VISUAIS DA VILA DAS ARTES			
Nº	Proponente	Proposta	Resultado
1	Ailton Santana	Retrato da Gente	Apta
2	Alexalen Costa Alves	Colagem analógica: percurso para transver as coisas.	Apta
3	Amanda Oliveira	Curso formativo: "Aquarela: Como começar?"	Apta
4	Amanda Oliveira	Curso Formativo: "Linha não tem nome: desenho básico e experimental"	Apta
5	Amaru Aymarâ	Stencil urbano, arte de protesto e expressão	Apta
6	Ana Carla Soler	Comunicação & Arte: uma introdução aos conceitos e boas práticas, especialmente as digitais.	Apta
7	Ana Claudia da Cunha	Metaverso e Arte	Apta
8	Ana Claudia da Cunha	Introdução a arte digital, criação e IA (Inteligência Artificial)	Apta
9	Ana Claudia da Cunha	Museus, galerias e exposições na Web3	Apta
10	Ana Paula Vieira	Laboratório de fuga: travessias de pesquisa	Apta
11	André Feitosa de Sousa	Folhas do Tempo e Espacialidades do Sensível - Residência Conceitual	Apta
12	André Luiz Barbosa Calvo	Oficina de Origamis	Apta
13	Andressa Chaves de Oliveira	Introdução a Aquarela	Apta
14	ANTONIO JUAN LIMA DUARTE	A DRAMATURGIA COMO MOVIMENTO - ARTE, CULTURA E O TERRITÓRIO EM DESLOCAMENTO	Apta
15	Beethoven Cavalcante	Arrocha o nó - Percurso de Iniciação em Macramê.	Apta
16	Bolaxa	Projeto social sustentável uma mão amiga	Apta
17	Caio César	BALADEIRA PARA MATAR PASSARINHA: pesquisa indisciplinar para desenvolver/mostrar a mulher na arte e na cidade.	Apta
18	Camila Albuquerque	Introdução Pintura á Óleo	Apta
19	Caroline Veras Sobreira	FOTOGRAFIA DE PALCO	Apta

20	Caroline Veras Sobreira	SONTAG E BRECHT - DIÁLOGOS DE GUERRA	Apta
21	Célio Celestino Almeida Cavalcante	Laboratório Colagem	Apta
22	Emanuelle de Freitas	colagememória	Apta
23	Eric Barbosa	Processo Criativo em Performance e Instalação Sonora	Apta
24	Fernanda Helena Monteiro Gadelha	Pintando o sete, bordando o oito	Apta
25	Flavia Muluc	Escola do Pirambu: Um legado de Chico da Silva	Apta
26	Francisca Vitória Vaz Almeida	Do estudo à criação em performance na perspectiva da professora-performer	Apta
27	Francisco Tharles Cavalcante Nogueira	Oficina artística: O universo surrealista a partir de bolhas de sabão.	Apta
28	Franklin Almeida	A arte do Kirigami	Apta
29	Gerlane de Albuquerque Souza	Artes Visuais na educação inclusiva - metodologias e práticas	Apta
30	Gi Monteiro de Souza	Rio Desvio	Apta
31	Helen Désireé Silva Santos	Transformando a Imagem no Audiovisual com Adobe Lighsenactroom	Apta
32	Helen Désireé Silva Santos	Dominando a Cor no Davinci Resolve	Apta
33	Henrique Gomes	Pesquisa em artes como práxis decolonial em contextos de injustiça	Apta
34	Icaro Martins	Explorando Criatividade em Movimento: Proposta Formativa para a Escola Pública de Artes visuais da Vila das Artes	Apta
35	Isaac Bibiano	Disseminação do Fazer Artístico e Artesanal em Mídias Sociais	Apta
36	Iuri Tavares de Sousa	Formação em Desenho, Pintura e Colagem	Apta
37	Jamille Queiroz	corpos de fibra	Apta
38	Janete	Jogos educativos em feltro	Apta
39	Jenifer Souza de Moura Regis	A linguagem do bordado na arte-educação: entre práticas estéticas e educativas.	Apta
40	JOANA GURGEL	OFICINA DE MACRAMÊ - NÍVEL INICIANTE	Apta
41	Juliano Gadelha	POÉTICAS DA ESCURIDÃO: TEORIA RACIAL DA MULTIDIMENSIONALIDADE EM ARTES	Apta

42	Juru	O gênero enquanto gesto: performance e performatividades dissidentes de gênero	Apta
43	Larissa Batalha Santos da Silva	Zine em ativismo climático	Apta
44	Larissa Batalha Santos da Silva	Preparações afetivas com plantas: entre desenhos e oralidades	Apta
45	Letícia Castro Simões	Minha casa, nossa aldeia e o mundo	Apta
46	Levi S. Porto	Museu - Passado e Futuro	Apta
47	Levi S. Porto	Oficina de Escrita Criativa	Apta
48	Levi S. Porto	Oficina de Colagem Digital	Apta
49	Levi S. Porto	Da Sobrevivência das Imagens	Apta
50	Lícia Bandeira de Mello Ferreira	"Explorando Artes Visuais: Uma Roda de Saberes com Elementos da Natureza".	Apta
51	lucas lins	práticas tentaculares nas/das artes	Apta
52	lucas lins	ateliê de videopoema(s)	Apta
53	Lucas Ranyere	Arquivo, memória? A escuta como dispositivo de criação.	Apta
54	Luciana Loureiro Figueira Magno	Fotografia Natural - Antotopia	Apta
55	Luís Carlos Sousa	Escrevendo Imagens: Fazendo Quadrinhos sem Desenhar	Apta
56	Luís Carlos Sousa	Workshop: Editando como Gente Grande: Perspectivas de publicação para pequenas editoras e coletivos	Apta
57	Luiza Helena Amorim Coelho Cavalcante	Laboratório de Metodologias curatoriais: mulheres nos mundos da arte	Apta
58	Luiza Helena Amorim Coelho Cavalcante	Oficina Vamos musear: da criação de uma obra à exposição	Apta
59	Lux Farr	IMAGINAÇÃO EM TRANSMUTAÇÃO: processos criativos não-convencionais na elaboração de ecossistemas poéticos	Apta
60	Malayka SN	AKOBEN - Curso de Alfabetismo Visual	Apta
61	Maluy	Fotopwformance: corpo-objeto não identificado	Apta
62	marcos martins	PÃO SEMENTEIRA	Apta
63	Maria de Fátima Babini Cabral	Workshop "Protesto, papel, tesoura: a colagem como arte feminista"	Apta

64	Maria do Socorro Azevedo de Souza	: "Arte Têxtil - Elemento de Resistência do Feminino na Contemporaneidade"	Apta
65	Mariana Smith	Matéria e forma em processos criativos	Apta
66	Marília Almeida Paiva	Corpo em Foco - Desconstruindo Imagens	Apta
67	Melissa Szymanski	Modalidade: Apreciação e Difusão das Artes Visuais - Curso Mulheres na Fotografia.	Apta
68	Mike Dutra Amaro	Desenho com o som: práticas em criação sonora para artistas visuais	Apta
69	Naná Blue	APP - AÇÃO PEDAGÓGICA PERFORMATIVA _ Workshop de Performance - Corpo/Água	Apta
70	Naná Blue	APP - Ação Pedagógica Performativa _ Magia Lunar - Rituais para utilizar a energia da lua.	Apta
71	Natalia Costa de Matos	Minicurso de Pintura em Tecido	Apta
72	Nixon Gleyson Melo de Araújo	MOSAICOS DE PAPEL - Qual a sua cor? (OFICINA DE COLAGEM)	Apta
73	Rafael	Story Board	Apta
74	Rafael Mourão	Ilustração Intuitiva	Apta
75	Rafael Mourão do Carmo	Design de Personagem para Animação e Games	Apta
76	Rafael Mourão do Carmo	Ateliê de Concept Art	Apta
77	Rafaela Lopes de Lima	ESTÉTICA INFANTIL: A PARTIR DO OLHAR DE UMA ARTE-EDUCADORA	Apta
78	RAÍ SANTORINI	LABORATÓRIO DE LUZ: CRIAÇÃO DE TECNOLOGIAS PARA OBRAS VISUAIS	Apta
79	Raisa Christina	DIÁRIO DE ARTISTA - Laboratório de criação	Apta
80	Raquel Silva dos Santos	Mulheridades e trans-identidades avançando na arte urbana	Apta
81	Renan Távora Viana	Volutas e Colares - Arabesco Forjado	Apta
82	Renata Cavalcante	Imagens e Tecnologia no Contexto do Bairro da Serrinha	Apta
83	Sabrina Arajo	Exposição Jovens Talentos	Apta
84	Sarah Rodrigues Nastroyanni	GRAVURA SOBRE PELE - LABORATÓRIO DE INICIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA EM TATUAGEM	Apta

85	spote	Paisagem de Comer.	Apta
86	Talita Késsia	Princípios de encadernação para a criação de livros de artista	Apta
87	Tamires Ferreira Bastos	Pincelar Imensidões: Um Mergulho Poético ao Universo das Aquarelas	Apta
88	Victor Freitas	II Edição - Residência Artística: Mandingas Poéticas	Apta
89	Vinicius Lima	Curso Introdutório em Jogos Digitais	Apta
90	Wes Viana	Fabulação: modos de dobrar o tempo	Apta
91	Wes Viana	Poéticas interespécies: arte, política e ecologia	Apta
92	Wes Viana	Linguagem e rizoma em Deleuze e Guattari	Apta
93	KARINA MEIRELLES	DESCOBRINDO O TEATRO MUSICAL	<p>Inapta</p> <p>Motivo: A proposta não atende às exigências descritas no item 3 do edital "3. DA PROPOSTA", que descreve que só poderão se credenciar propostas nas modalidades de "APRECIÇÃO E DIFUSÃO DAS ARTES VISUAIS" e "QUALIFICAÇÃO, POÉTICAS E APERFEIÇOAMENTO EM ARTES VISUAIS". A presente proposta trata-se de uma proposição em Teatro Musical, com bastante qualidade e bem estrutura, porém, não propõe diálogos com a área das Artes Visuais, que é o objetivo de fomento da chamada. Além disso, a carga horária sugerida de 60h/a excede a carga horária máxima permitida que é de 40h/a.</p> <p>Em virtude dos argumentos supracitados, a proposta "DESCOBRINDO O TEATRO MUSICAL" não está apta para ser credenciada na CHAMADA PÚBLICA PARA O CREDENCIAMENTO DE PROPOSTAS FORMATIVAS EM ARTES VISUAIS PARA A ESCOLA PÚBLICA DE ARTES VISUAIS DA VILA DAS ARTES.</p>

<b>CRONOGRAMA DA CHAMADA PÚBLICA PARA O CREDENCIAMENTO DE PROPOSTAS FORMATIVAS EM ARTES VISUAIS PARA A ESCOLA PÚBLICA DE ARTES VISUAIS DA VILA DAS ARTES</b>		
<b>Nº</b>	<b>Data</b>	<b>Ação</b>
1	14/05 a 12/06	Cadastramento de propostas
2	18/06	Divulgação de propostas aptas
3	19 e 20/06	Prazo para envio de recurso
4	21/06	Lista final de Credenciados (divulgação será feita no site do Complexo Cultural Vila das Artes)